PETIT BAIN

7, Port de la Gare
75013 PARIS
www.petitbain.org

Fiche technique

Mise à jour **Septembre 2025**
Annule et remplace toute version précédente

Tech rider

Last update **September 2025**
Cancels and replaces previous versions

Production

Camille ROSSIGNOL
+33 1 43 49 68 92
camille@petitbain.org

Régisseuse de production Stage manager

Céleste BOURDON
regie@petitbain.org

Technique

Portable régie : 06 65 79 47 02
Bureau régie : 01 80 48 49 82

Directeur technique Technical director

Lionel NAUDON
lionel@petitbain.org

Technicien Polyvalent Versatile technician

Armand MEDINGER
technique@petitbain.org

INFORMATIONS GENERALES VENUE INFOS

Jauge Capacity

450 debout standing / **105** assis seated

Scène Stage

Dimensions scène Stage size **: 6 m x 5 m** 20' x 16'
Hauteur de la scène Stage height **: 0,76 m** 2,5'
Hauteur sous grill Grill clearance **: 4,2 m** 14'

3 x praticables dispo (2mx1m) Risers 6,5' x 3,3'
1 x praticables dispo (2mx0,5m) Riser 6,5' x 1,6'
8 x pieds de 20 cm Height 0,66'
12 x pieds de 40 cm Height 1,31'
4 x pieds de 80 cm Height 2,62'
19 x pieds de 100 cm Height 3,28'

En arrière scène Backstage

2 loges (12m² chacune) **contenant :**
1 frigo / 1 miroir / canapé / fauteuils
2 dressing rooms (12sqm each) each providing : 1 fridge, 1 mirror, couches, seats

Espace catering avec bouilloire, machine à café

Sanitaires (1 douche, 1 WC)

Catering area with coffeemaker and kettle 1 shower, 1 WC

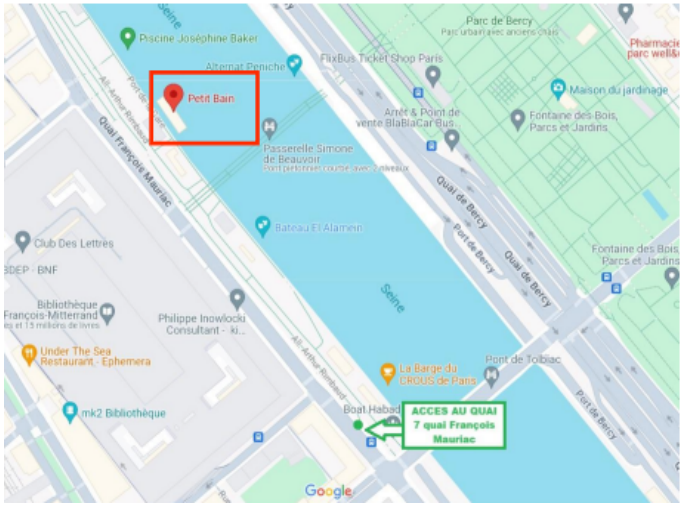
Décors stage set

Tout élément de décor doit être conforme aux normes de sécurité, notamment concernant la réaction au feu (classe M1 obligatoire). En cas de non présentation du certificat, le régisseur se réserve le droit d'en refuser l'installation.

All stage set must meet safety regulation, especially regarding fire reaction (M1 mandatory). If no class reaction certificate is availabe, the stage manager has full authority to unauthorize the decor installation.

ADRESSE : 7 PORT DE LA GARE 75013 PARIS

ADDRESS: 7 PORT DE LA GARE 75013 PARIS



ACCES AU QUAI : L'accès au quai de petit bain se fait à proximité du Pont de Tolbiac

L'accès au quai se fait **uniquement** pour charger et décharger.
Merci de communiquer à votre régisseu.r.se d'accueil les plaques d'immatriculation de vos véhicules à minima 72h à l'avance. Un QR code pour chaque véhicule vous sera transmis, vous permettant de décharger et recharger pendant 30 min **seulement**.

Positionner le véhicule juste derrière la ligne blanche tout en restant bien centré (ne pas se rapprocher de la borne d'accès)
Descendre pour scanner le QR code sous le boitier gris (photo ci-dessous), positionner le QR bas (ne pas le coller au boitier)

ACCESS TO THE DOCK: Access to Petit Bain's dock is located near the Pont de Tolbiac.

Access to the dock is strictly limited to loading and unloading.
Please provide your onsite production manager with the license plate numbers of your vehicles **at least 72 hours in advance**. A QR code will be issued for each vehicle, allowing **30 minutes only** for unloading and reloading.

Position the vehicle just behind the white line while staying centered (do not get close to the access terminal).
Get out to scan the QR code located under the grey box (see photo below), hold the QR code low (do not press it against the box).





STATIONNEMENT
Petit Bain ne dispose pas de parking, mais peut aider à trouver des solutions. Des frais peuvent s'appliquer.

Seuls les Tourbus sont autorisés à stationner sur le quai (dérogation)

- De novembre à avril : stationnement devant Petit Bain - raccordement électrique 32A CEE triphasé
- De mai à octobre : stationnement sur la rampe de sortie du quai (à proximité du Quai de la Photo) - raccordement électrique 16A en PC16 monophasé

PARKING

For parking, please contact Petit Bain's stage manager. Petit Bain provides no in-house parking, but we can help find solutions. Fees may apply.

Only tourbuses are allowed to park on the dock

- **November to April:** parking in front of Petit Bain — 32A CEE three-phase socket power connection
- **May to October:** parking on the exit ramp of the dock (near Quai de la Photo) — 16A PC16 single-phase power connection

ELECTRICITE POWER

- Son *sound* : TETRA 32Amp/phase
- Lumière *light* : TETRA 125Amp/phase
- Directs lumière sur scène *lights sockets on stage* : *6 x 16Amp*
- Disponible : 1 x Prise 32a TETRA, câble ainsi que boîtier électrique 3 x 32a mono ou 6 x 16Amp
- Available : 1 x Tetra 32a Plug, cable as well as 3 x 32a mono or 6 x 16Amp electric box.

SON SOUND

REGIE FACADE FOH

1 x **SOUNDCRAFT Vi3000** (48/16)
FOH Analog Stage Patch 32 in / 8 out
1 x TASCAM CD-01U (CD player)
1 x AMIX AFF17-3 (SPL display)

DIFFUSION FACADE PA

2 x **Martin Audio W8VDQ** - Accrochés hung
>> 1 x Martin Audio MA 6.8Q amp 4 x **Martin Audio WS18X SUB**
>> 1 x Martin Audio MA 4.2 amp 4 x **Martin Audio DD6** (delays)
>> 1 x Crest CPX1500 amp
1 x **APEX IntelliX2** / 48 (PA Processing)

LE SYSTÈME DE DIFFUSION DE PETIT BAIN EST FIXE.
AUCUN ACCES AUX PROCESSEURS.

HOUSE P.A. IS NOT TO BE MOVED.
NO ACCESS TO THE SYSTEM PROCESSING

1 x RJ45 ethernet Cat 6 entre la régie et la scène, accrochés CÔTÉ COUR
Between the FOH and the venue, hung near the STAGE LEFT
Barely reaches stage right !!

DIFFUSION RETOURS Monitors

9 x **d&b M4**
>> 2 x d&b 30D amps

RETOURS DE LA FACE MONITORS FROM FOH

BACKLINE

Batterie DW Design séries 5 pièces Tobacco Burst
1 x Grosse Caisse : 22" x 18"
1 x Tom Alto : 10" x 8"
1 x Tom Médium : 12" x 9"
1 x Tom Basse : 16" x 14" (sur pieds)
1 x Caisse Claire : 14" x 5,5"
1 x Caisse Claire Tama S.L.P Classic Natural Maple 14" x 5,5"
1 x Kit Cymbales Zildjian Avedis Fast Crash 14" (custom) + Medium Ride 20" + HH New Beat
Tabouret + 2 x pieds de cymbales + Pédale GC DW5000 + pied de CC + pied de HH
1 x Pied de Cymbale
1 x Baffle basse 4Ω 4x12”
1x Tête Ampli Basse Ampeg B2-RE
1 x Fender Twin Reverb
1 x Vox AC10 (gtr)
1 x Support laptop laptop stand
7 x Support Guitare guitar stand
8 x Support Clavier Keyboard stand
4 x Technics SL1210 MK2
4 x Pioneer CDJ 2000 NXS
2 x Pioneer DJM 900 NXS 2
1 x Pioneer DJM 900 NXS
1 x Allen&Heath Xone-92

Limitation sonore (loi française) : SPL limitation (French law) :

101 dB(a) Leq 15min
118 dB(c) Leq 15min

MICROS / Dis Mics and DI boxes

2 x SHURE Beta 52a
2 x SHURE Beta 91
6 x SHURE sm 57
8 x SHURE sm 58
1 x SHURE Beta 87c
4 x SHURE sm 81

2 x AKG C535
6 x SENNHEISER e604
1 x SENNHEISER e606
1 x SENNHEISER e609
2 x SENNHEISER MD421
3 x SHURE Beta98

2 x RADIAL J48
2 x RADIAL JDI
6 x BSS AR133
2x PALMER Stéréo Active
4x PALMER Active
2x PALMER Passive

15 x grands pieds perche
15 x tall boom stands
9 x petits pieds perche
9 x short boom stands

VIDEO

1 x VP **CHRISTIE MonoDLP 4K HS WUXGA 16:10** 12 500 lumens // **Objectif zoom 2.0-4.0:1** (Full ILS) pour série H
1 x Ecran motorisé (4mx3m) Motorized screen
>> connexion HDMI disponible sur scène et en régie HDMI, available on stage and at the FOH desk
Prioriser des ordinateurs avec port HDMI ou adaptateur de haute qualité

LUMIERE LIGHTS

LE PLAN DE FEUX DE PETIT BAIN EST FIXE.

AUCUN PROJECTEUR AU GRILL NE SERA DEPLACE

PETIT BAIN'S LIGHT PLOT IS PERMANENT

NO HANGING FIXTURE TO BE MOVED

REGIE Light desks

1 x M.A **GRANDMA 2 UltraLight**

GRADATEURS Dimmers

RVE 24x2300W

MACHINE A FUMEE Hazer

1 x Lemaitre M.V.S (2 Channels)

DMX

2 x DMX (1 house-kit, 1 guest)

ASSERVIS Moving heads

04 x Martin MAC 250 Krypton
04 x Martin RUSH MH5 Profile
10 x Robe Robin LedBeam 350
06 x Stairville Quad Par Profile RGBW

TRAD Conventional fixtures

04 x OXO FUNSTRIP
01 x Martin ATOMIC 3000
06 x DTS PC 650w/1kw
21 x DTS PAR64
2x8 PAR 32 (ACL)

PATCH

Desk : GMA2 Ultra-light

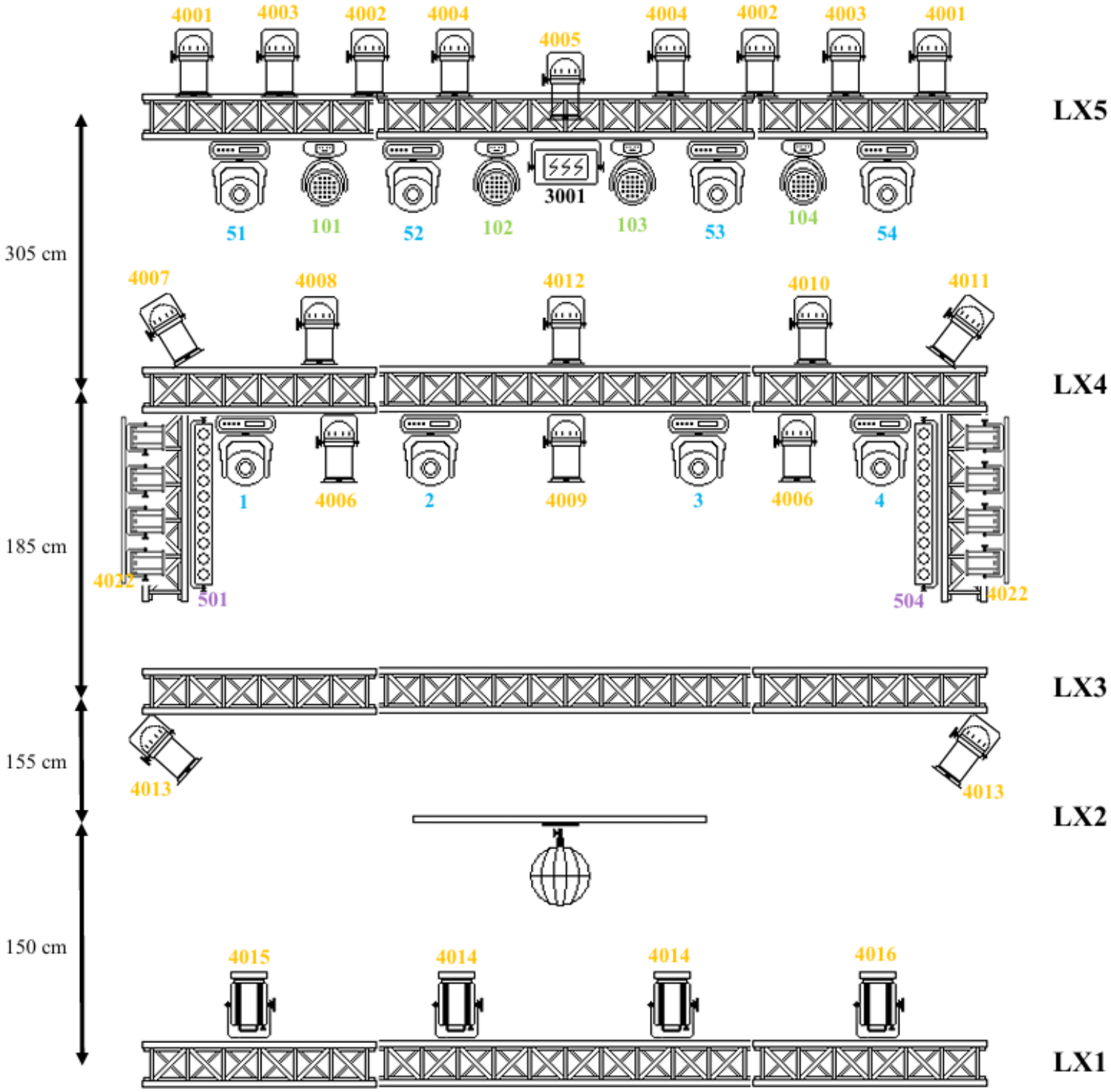
Start show : **SHOW GrandMA2 Ultralight Petitbain 2024**

Unit	Type	Fixture Options	Layer	Patch Adress	Color
1	Rush MH5	16 channels	LX4 - Mid	267	O/W
2	Rush MH5	16 channels	LX4 - Mid	283	O/W
3	Rush MH5	16 channels	LX4 - Mid	299	O/W
4	Rush MH5	16 channels	LX4 - Mid	315	O/W
51	Mac 250 Krypton	14 channels	LX5 - Back	101	O/W
52	Mac 250 Krypton	14 channels	LX5 - Back	115	O/W
53	Mac 250 Krypton	14 channels	LX5 - Back	129	O/W
54	Mac 250 Krypton	14 channels	LX5 - Back	143	O/W
101	Robin LEDBeam 350	Mode 1 : 22 channels	LX5 - Back	157	O/W
102	Robin LEDBeam 350	Mode 1 : 22 channels	LX5 - Back	179	O/W
103	Robin LEDBeam 350	Mode 1 : 22 channels	LX5 - Back	201	O/W
104	Robin LEDBeam 350	Mode 1 : 22 channels	LX5 - Back	223	O/W
105	Robin LEDBeam 350	Mode 1 : 22 channels	Totems - Back	331	O/W
106	Robin LEDBeam 350	Mode 1 : 22 channels	Boxes	353	O/W
107	Robin LEDBeam 350	Mode 1 : 22 channels	Boxes	375	O/W
108	Robin LEDBeam 350	Mode 1 : 22 channels	Totems - Back	397	O/W
109	Robin LEDBeam 350	Mode 1 : 22 channels	Totems - Front	419	O/W
110	Robin LEDBeam 350	Mode 1 : 22 channels	Totems - Front	441	O/W
201	Quad Par Profile RGBW	6 channels	Totems - Back	25	O/W
202	Quad Par Profile RGBW	6 channels	Totems - Back	31	O/W
203	Quad Par Profile RGBW	6 channels	Totems - Back	89	O/W
204	Quad Par Profile RGBW	6 channels	Totems - Back	95	O/W
205	Quad Par Profile RGBW	6 channels	Totems - Back	245	O/W
206	Quad Par Profile RGBW	6 channels	Totems - Back	251	O/W
501	Sunstrip Active Dmx	Channel Mode : 10	LX4 - Mid	49	O/W
502	Sunstrip Active Dmx	Channel Mode : 10	Totems - Back	59	O/W
503	Sunstrip Active Dmx	Channel Mode : 10	Totems - Back	69	O/W
504	Sunstrip Active Dmx	Channel Mode : 10	LX4 - Mid	79	O/W
3001	Atomic 3000	Channels : 4 ; Lamp : High ; Operation : Strobe	LX5 - Back	45	O/W

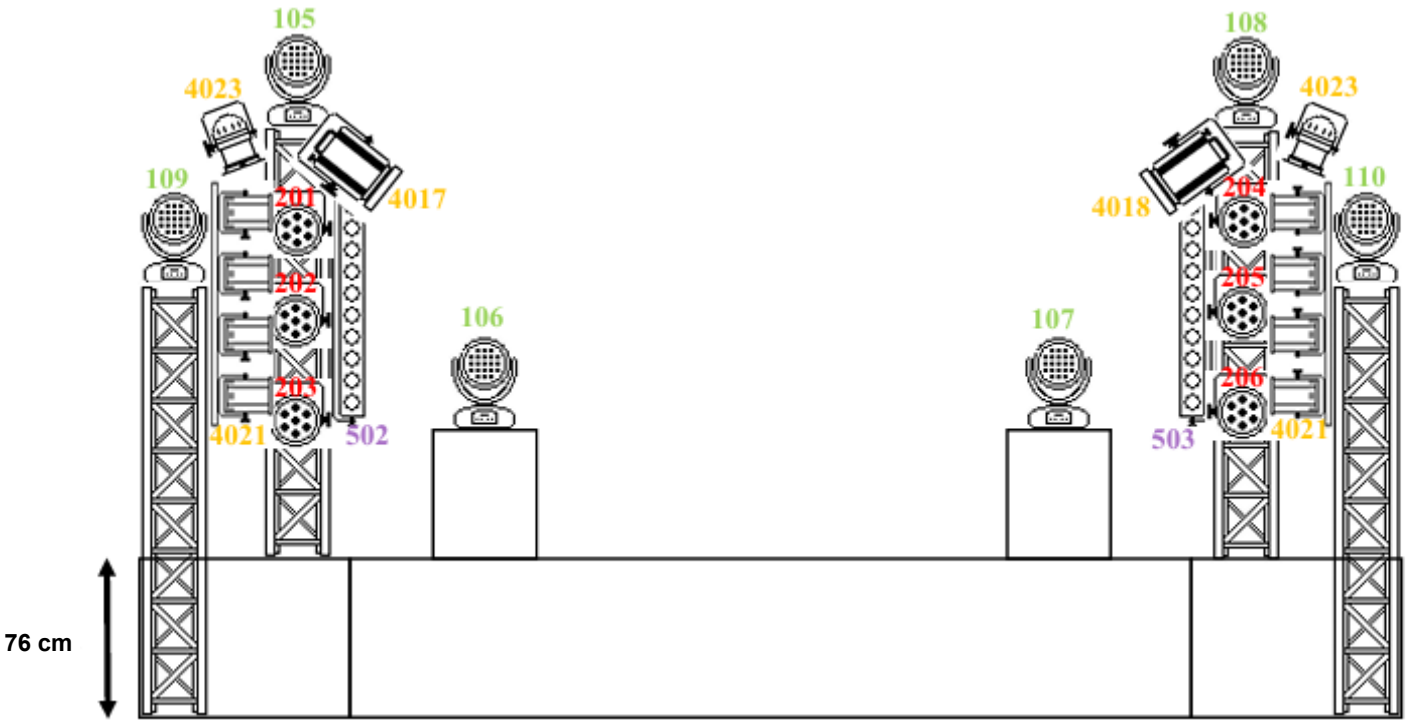
Conventionals

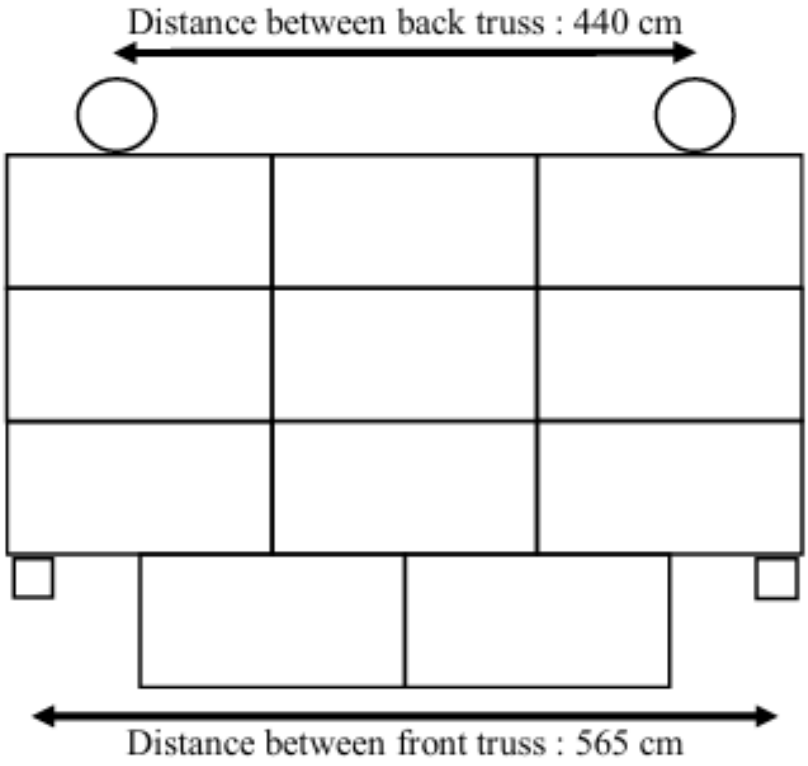
4001	PAR 64 x2	N/A	LX5 - Back	1	L119
4002	PAR 64 x2	N/A	LX5 - Back	2	L119
4003	PAR 64 x2	N/A	LX5 - Back	3	L106
4004	PAR 64 x2	N/A	LX5 - Back	4	L106
4005	PAR 64	N/A	LX5 - Back	5	O/W
4006	PAR 64 x2	N/A	LX4 - Mid	6	L200
4007	PAR 64	N/A	LX4 - Mid	7	O/W
4008	PAR 64	N/A	LX4 - Mid	8	O/W
4009	PAR 64	N/A	LX4 - Mid	9	O/W
4010	PAR 64	N/A	LX4 - Mid	10	O/W
4011	PAR 64	N/A	LX4 - Mid	11	O/W
4012	PAR 64	N/A	LX4 - Mid	12	L200
4013	PAR 64 x2	N/A	LX3 - Front	13	O/W
4014	306 HPC x2	N/A	LX1 - Face Int	14	O/W
4015	306 HPC	N/A	LX1 - Face Jar	15	O/W
4016	306 HPC	N/A	LX1 - Face Cour	16	O/W
4017	306 HPC	N/A	Totems - Back	17	O/W
4018	306 HPC	N/A	Totems - Back	18	O/W
4019	-	-	-	19	-
4020	-	-	-	20	-
4021	ACL PAR 30	N/A	Totems - Back	21	O/W
4022	ACL PAR 30	N/A	LX4 - Mid	22	O/W
4023	PAR 56 x2	N/A	Totems - Back	23	O/W
4024	-	-	-	24	-

PLAN DE MASSE TOP VIEW



SOL FLOOR


105
4023
109
201
4017
202
106
203
4021
502
108
4023
110
4018
204
205
107
206
503
4021
76 cm


Distance between back truss : 440 cm
Distance between front truss : 565 cm

ESPACE MERCHANDISING GRATUIT EN SALLE FREE MERCHANDISING AREA IN THE VENUE

Petit Bain met à disposition gratuitement 1 espace merchandising en salle proposant 4 mètres linéaires sur table avec grille d'accroche (4,30m longueur x 2,20m hauteur). Petit Bain ne prend AUCUNE commission sur les ventes. Petit Bain ne met aucun personnel à disposition pour tenir les stands.

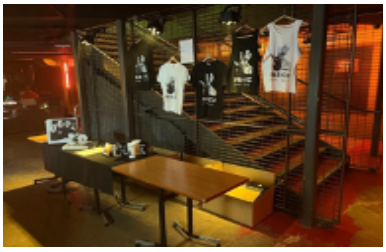
Le jour du concert, pendant les balances des artistes, **le ou la régisseu.r.se d'accueil de Petit Bain indiquera de quel côté de l'escalier le stand merchandising pourra s'installer :**

- Si moins de 300 préventes : installation du merchandising côté bar salle de l'escalier
- Si plus de 300 préventes : installation côté accès sanitaires uniquement
Attention si plus de 300 préventes, il ne sera pas possible d'installer du merchandising côté bar salle et ce afin de faciliter l'évacuation du public et la fluidité d'accès du public au bar

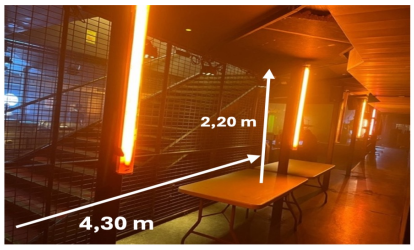
Petit Bain provides a free merchandising area inside the concert hall, offering 4 linear meters on a table with a hanging grid (4.30m long x 2.20m high).
On the day of the show, during the artists' soundcheck, Petit Bain's production manager will indicate on which side of the staircase the merch stand may be set up:

- If fewer than 300 presales: setup on the bar side of the staircase inside the hall
- If more than 300 presales: setup only on the restroom access side

Please note: If there are more than 300 presales, setting up on the bar side will not be allowed in order to facilitate public evacuation and maintain smooth access to the bar.



Espace merchandising côté bar salle
Merch area – bar side of the venue Merch area



Espace merchandising côté accès sanitaires
Merch area – restroom access side

ESPACE MERCHANDISING PAYANT A LA CANTINE PAID MERCHANDISING AREA AT THE CANTINE

Un espace merchandising de 6 mètres linéaire est possible à la cantine :
Cet espace est payant : tarif 200€ HT (payant car il génère un manque à gagner pour Petit Bain) et vous sera refacturé par la production de Petit Bain. Il est indispensable de **prévenir** le responsable du Pôle Restauration **à minima 5 jours avant le concert** afin qu'il dimensionne les équipes restauration en conséquence

A 6-meter linear merch space is available at the Cantine:

- This space is subject to a fee: €200 excluding VAT (as it represents a loss of revenue for Petit Bain). It will be invoiced by Petit Bain's production team.
- It is essential to inform the Venue Manager at least 5 days before the concert so they can adjust the staffing accordingly.



