



7, Port de la Gare  
75013 PARIS  
[www.petitbain.org](http://www.petitbain.org)

## Fiche technique

Mise à jour **Septembre 2025**  
Annule et remplace toute version précédente

## Tech rider

Last update **September 2025**  
Cancels and replaces previous versions

### Production

**Cindy CARTIGNY**  
+33 1 43 49 67 12  
[cindy@petitbain.org](mailto:cindy@petitbain.org)

**Régisseuse de production** Stage manager

**Luce MORLAN**  
[regie@petitbain.org](mailto:regie@petitbain.org)

### Technique

Portable régie : 06 65 79 47 02

Bureau régie : 01 80 48 49 82

**Directeur technique** Technical director

**Lionel NAUDON**  
[lionel@petitbain.org](mailto:lionel@petitbain.org)

**Technicien Polyvalent** Versatile technician

**Armand MEDINGER**  
[technique@petitbain.org](mailto:technique@petitbain.org)

## INFORMATIONS GENERALES

## VENUE INFO

**Jauge** Capacity

**450** debout [standing](#) / **105** assis [seated](#)

**Scène** Stage

**Dimensions scène** Stage size : **6 m x 5 m** 20' x 16'

**Hauteur de la scène** Stage height : **0,76 m** 2,5'

**Hauteur sous grill** Grill clearance : **4,2 m** 14'

**3 x praticables dispo (2mx1m)** Risers 6,5' x 3,3'

**1 x praticables dispo (2mx0,5m)** Riser 6,5' x 1,6'

**8 x pieds de 20 cm** Height 0,66'

**12 x pieds de 40 cm** Height 1,31'

**4 x pieds de 80 cm** Height 2,62'

**19 x pieds de 100 cm** Height 3,28'

**En arrière scène** Backstage

**2 loges** (12m<sup>2</sup> chacune) **contenant :**

1 frigo / 1 miroir / canapé / fauteuils

[2 dressing rooms](#) (12sqm each) each providing : 1 fridge, 1 mirror, couches, seats

**Espace catering** avec bouilloire, machine à café

**Sanitaires** (1 douche, 1 WC)

Catering area with coffeemaker and kettle 1 shower, 1 WC

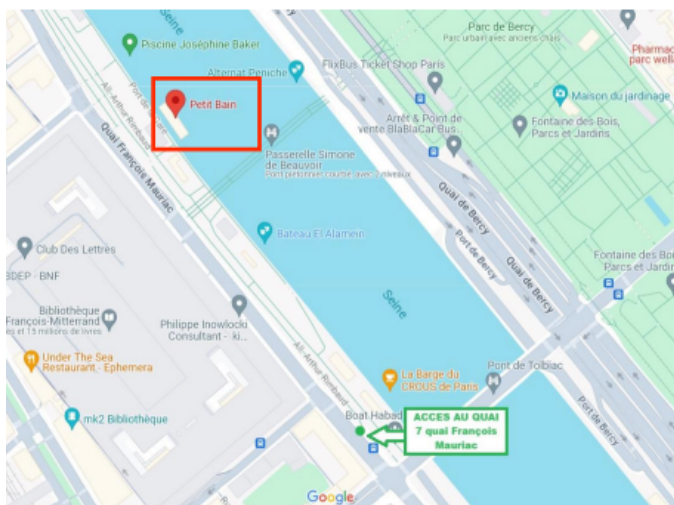
**Décors** stage set

Tout élément de décor doit être conforme aux normes de sécurité, notamment concernant la réaction au feu (classe M1 obligatoire). En cas de non présentation du certificat, le régisseur se réserve le droit d'en refuser l'installation.

All stage set must meet safety regulation, especially regarding fire reaction (M1 mandatory). If no class reaction certificate is available, the stage manager has full authority to unauthorize the decor installation.

**ADRESSE : 7 PORT DE LA GARE 75013 PARIS**

**ADDRESS: 7 PORT DE LA GARE 75013 PARIS**



**ACCES AU QUAÏ :** L'accès au quai de petit bain se fait à proximité du Pont de Tolbiac

L'accès au quai se fait **uniquement** pour charger et décharger.

Merci de communiquer à votre régisseur.se d'accueil les plaques d'immatriculation de vos véhicules à minima 72h à l'avance. Un QR code pour chaque véhicule vous sera transmis, vous permettant de décharger et recharger pendant 30 min **seulement**.

Positionner le véhicule juste derrière la ligne blanche tout en restant bien centré (ne pas se rapprocher de la borne d'accès)  
Descendre pour scanner le QR code sous le boîtier gris (photo ci-dessous), positionner le QR bas (ne pas le coller au boîtier)

**ACCESS TO THE DOCK:** Access to Petit Bain's dock is located near the Pont de Tolbiac.

**Access to the dock is strictly limited to loading and unloading.**

Please provide your onsite production manager with the license plate numbers of your vehicles **at least 72 hours in advance**. A QR code will be issued for each vehicle, allowing **30 minutes only** for unloading and reloading.

Position the vehicle just behind the white line while staying centered (do not get close to the access terminal).

Get out to scan the QR code located under the grey box (see photo below), hold the QR code low (do not press it against the box).



## STATIONNEMENT

Petit Bain ne dispose pas de parking, mais peut aider à trouver des solutions. Des frais peuvent s'appliquer.

**Seuls les Tourbus sont autorisés à stationner sur le quai** (dérogation)

- De novembre à avril : stationnement devant Petit Bain - raccordement électrique 32A CEE triphasé
- De mai à octobre : stationnement sur la rampe de sortie du quai (à proximité du Quai de la Photo) - raccordement électrique 16A en PC16 monophasé

## PARKING

For parking, please contact Petit Bain's stage manager. Petit Bain provides no in-house parking, but we can help find solutions. Fees may apply.

**Only tourbuses are allowed to park on the dock**

- **November to April:** parking in front of Petit Bain — 32A CEE three-phase socket power connection
- **May to October:** parking on the exit ramp of the dock (near Quai de la Photo) — 16A PC16 single-phase power connection

# ELECTRICITE POWER

- Son [sound](#) : TETRA 32Amp/phase
- Lumière [light](#) : TETRA 125Amp/phase
- Directs lumière sur scène [lights sockets on stage](#) : 6 x 16Amp
- Disponible : 1 x Prise 32a TETRA, [câble ainsi](#) que boîtier électrique 3 x 32a mono ou 6 x 16Amp.
- Available : 1 x Tetra 32a Plug, cable as well as 3 x 32a mono or 6 x 16Amp electric box.

# SON SOUND

## REGIE FACADE FOH

1 x **SOUNDCRAFT Vi3000** (48/16)  
FOH Analog Stage Patch 32 in / 8 out  
1 x TASCAM CD-01U (CD player)  
1 x AMIX AFF17-3 (SPL display)

## DIFFUSION FACADE PA

2 x **Martin Audio W8VDQ** - Accrochés [hung](#)  
>> 1 x Martin Audio MA 6.8Q amp 4 x **Martin Audio WS18X SUB**  
>> 1 x Martin Audio MA 4.2 amp 4 x **Martin Audio DD6** (delays)  
>> 1 x Crest CPX1500 amp  
1 x **APEX IntelliX2** / 48 (PA Processing)

LE SYSTÈME DE DIFFUSION DE PETIT BAIN EST FIXE.  
AUCUN ACCES AUX PROCESSEURS.

HOUSE P.A. IS NOT TO BE MOVED.  
NO ACCESS TO THE SYSTEM PROCESSING

1 x RJ45 ethernet Cat 6 entre la régie et la scène, accrochés CÔTÉ COUR  
[Between the FOH and the venue, hung near the STAGE LEFT](#)  
[Barely reaches stage right !!](#)

## DIFFUSION RETOURS Monitors

9 x **d&b M4**  
>> 2 x d&b 30D amps

## MICROS / Dis Mics and DI boxes

|                    |                      |                         |                                       |
|--------------------|----------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| 2 x SHURE Beta 52a | 2 x AKG C535         | 2 x RADIAL J48          | 15 x grands pieds perche              |
| 2 x SHURE Beta 91  | 6 x SENNHEISER e604  | 2 x RADIAL JDI          | <a href="#">15 x tall boom stands</a> |
| 6 x SHURE sm 57    | 1 x SENNHEISER e606  | 6 x BSS AR133           | 9 x petits pieds perche               |
| 8 x SHURE sm 58    | 1 x SENNHEISER e609  | 2x PALMER Stéréo Active | <a href="#">9 x short boom stands</a> |
| 1 x SHURE Beta 87c | 2 x SENNHEISER MD421 | 4x PALMER Active        |                                       |
| 4 x SHURE sm 81    | 3 x SHURE Beta98     | 2x PALMER Passive       |                                       |

Limitation sonore (loi  
française) : [SPL limitation](#)  
(French law) :

**101 dB(a) Leq 15min**

**118 dB(c) Leq 15min**

# VIDEO

1 x VP **CHRISTIE MonoDLP 4K HS WUXGA 16:10** 12 500 lumens // **Objectif zoom 2.0-4.0:1** (Full ILS) pour série H  
1 x Ecran motorisé (4mx3m) [Motorized screen](#)  
>> connexion HDMI disponible sur scène et en régie [HDMI, available on stage and at the FOH desk](#)  
Prioriser des ordinateurs avec port HDMI ou adaptateur de haute qualité

# LUMIERE LIGHTS

## LE PLAN DE FEUX DE PETIT BAIN EST FIXE.

AUCUN PROJECTEUR AU GRILL NE SERA DEPLACE

## PETIT BAIN'S LIGHT PLOT IS PERMANENT

NO HANGING FIXTURE TO BE MOVED

## REGIE [Light desks](#)

1 x M.A **GRANDMA 2 UltraLight**

**GRADATEURS [Dimmers](#)**  
RVE 24x2300W

**MACHINE A FUMEE [Hazer](#)**  
1 x Lemaitre M.V.S (2 Channels)

**DMX**  
2 x DMX (1 house-kit, 1 guest)

## ASSERVIS [Moving heads](#)

04 x Martin MAC 250 Krypton  
04 x Martin RUSH MH5 Profile  
10 x Robe Robin LedBeam 350  
06 x Stairville Quad Par Profile RGBW

## TRAD [Conventional fixtures](#)

04 x OXO FUNSTRIP  
01 x Martin ATOMIC 3000  
06 x DTS PC 650w/1kw  
21 x DTS PAR64  
2x8 PAR 32 (ACL)

## PATCH

**Desk : GMA2 Ultra-light**

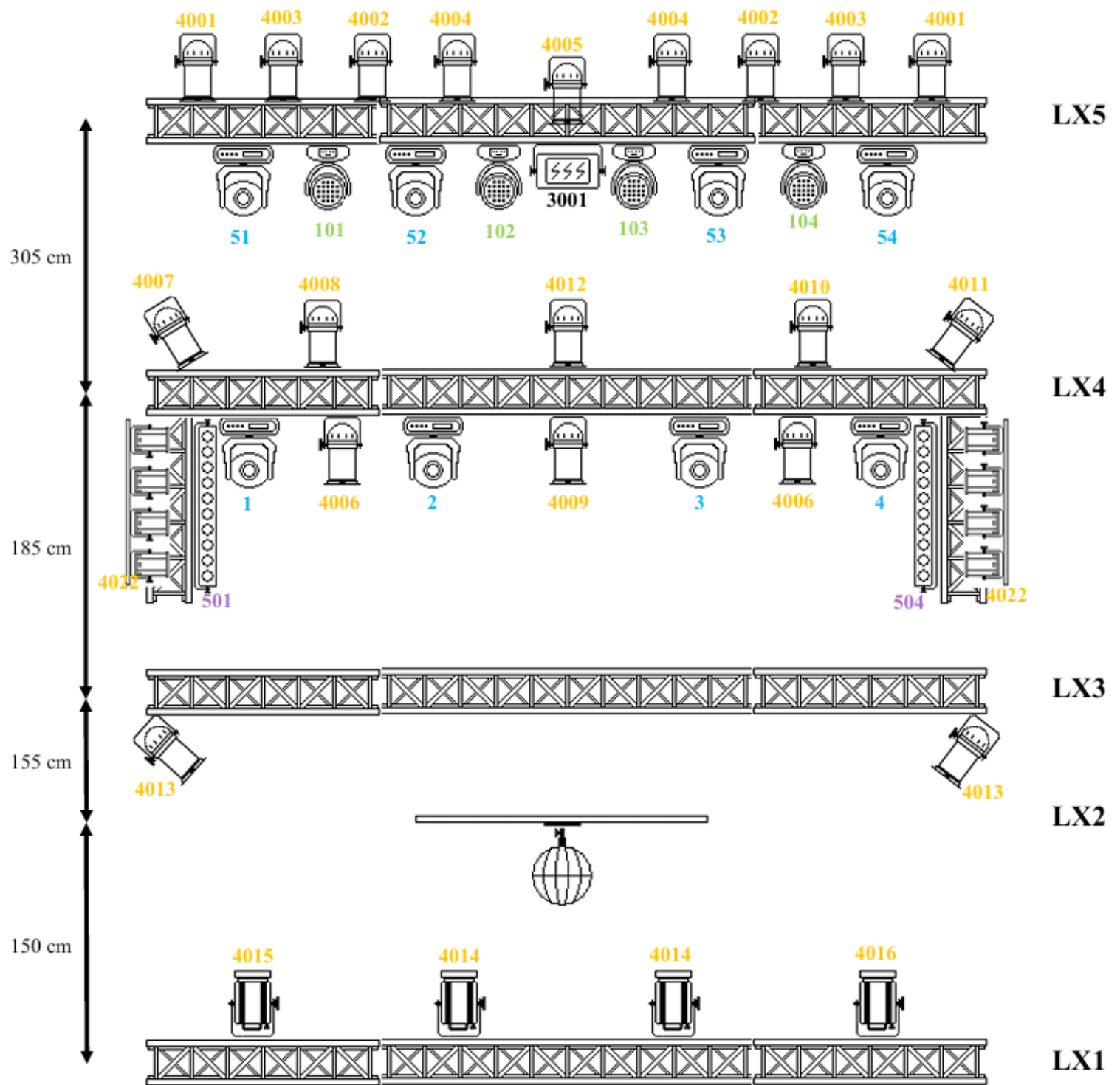
**Start show : [SHOW GrandMA2 Ultralight Petitbain 2024](#)**

| Unit | Type                  | Fixture Options                                    | Layer          | Patch Address | Color |
|------|-----------------------|----------------------------------------------------|----------------|---------------|-------|
| 1    | Rush MH5              | 16 channels                                        | LX4 - Mid      | 267           | O/W   |
| 2    | Rush MH5              | 16 channels                                        | LX4 - Mid      | 283           | O/W   |
| 3    | Rush MH5              | 16 channels                                        | LX4 - Mid      | 299           | O/W   |
| 4    | Rush MH5              | 16 channels                                        | LX4 - Mid      | 315           | O/W   |
| 51   | Mac 250 Krypton       | 14 channels                                        | LX5 - Back     | 101           | O/W   |
| 52   | Mac 250 Krypton       | 14 channels                                        | LX5 - Back     | 115           | O/W   |
| 53   | Mac 250 Krypton       | 14 channels                                        | LX5 - Back     | 129           | O/W   |
| 54   | Mac 250 Krypton       | 14 channels                                        | LX5 - Back     | 143           | O/W   |
| 101  | Robin LEDBeam 350     | Mode 1 : 22 channels                               | LX5 - Back     | 157           | O/W   |
| 102  | Robin LEDBeam 350     | Mode 1 : 22 channels                               | LX5 - Back     | 179           | O/W   |
| 103  | Robin LEDBeam 350     | Mode 1 : 22 channels                               | LX5 - Back     | 201           | O/W   |
| 104  | Robin LEDBeam 350     | Mode 1 : 22 channels                               | LX5 - Back     | 223           | O/W   |
| 105  | Robin LEDBeam 350     | Mode 1 : 22 channels                               | Totems - Back  | 331           | O/W   |
| 106  | Robin LEDBeam 350     | Mode 1 : 22 channels                               | Boxes          | 353           | O/W   |
| 107  | Robin LEDBeam 350     | Mode 1 : 22 channels                               | Boxes          | 375           | O/W   |
| 108  | Robin LEDBeam 350     | Mode 1 : 22 channels                               | Totems - Back  | 397           | O/W   |
| 109  | Robin LEDBeam 350     | Mode 1 : 22 channels                               | Totems - Front | 419           | O/W   |
| 110  | Robin LEDBeam 350     | Mode 1 : 22 channels                               | Totems - Front | 441           | O/W   |
| 201  | Quad Par Profile RGBW | 6 channels                                         | Totems - Back  | 25            | O/W   |
| 202  | Quad Par Profile RGBW | 6 channels                                         | Totems - Back  | 31            | O/W   |
| 203  | Quad Par Profile RGBW | 6 channels                                         | Totems - Back  | 89            | O/W   |
| 204  | Quad Par Profile RGBW | 6 channels                                         | Totems - Back  | 95            | O/W   |
| 205  | Quad Par Profile RGBW | 6 channels                                         | Totems - Back  | 245           | O/W   |
| 206  | Quad Par Profile RGBW | 6 channels                                         | Totems - Back  | 251           | O/W   |
| 501  | Sunstrip Active Dmx   | Channel Mode : 10                                  | LX4 - Mid      | 49            | O/W   |
| 502  | Sunstrip Active Dmx   | Channel Mode : 10                                  | Totems - Back  | 59            | O/W   |
| 503  | Sunstrip Active Dmx   | Channel Mode : 10                                  | Totems - Back  | 69            | O/W   |
| 504  | Sunstrip Active Dmx   | Channel Mode : 10                                  | LX4 - Mid      | 79            | O/W   |
| 3001 | Atomic 3000           | Channels : 4 ; Lamp : High ;<br>Operation : Strobe | LX5 - Back     | 45            | O/W   |

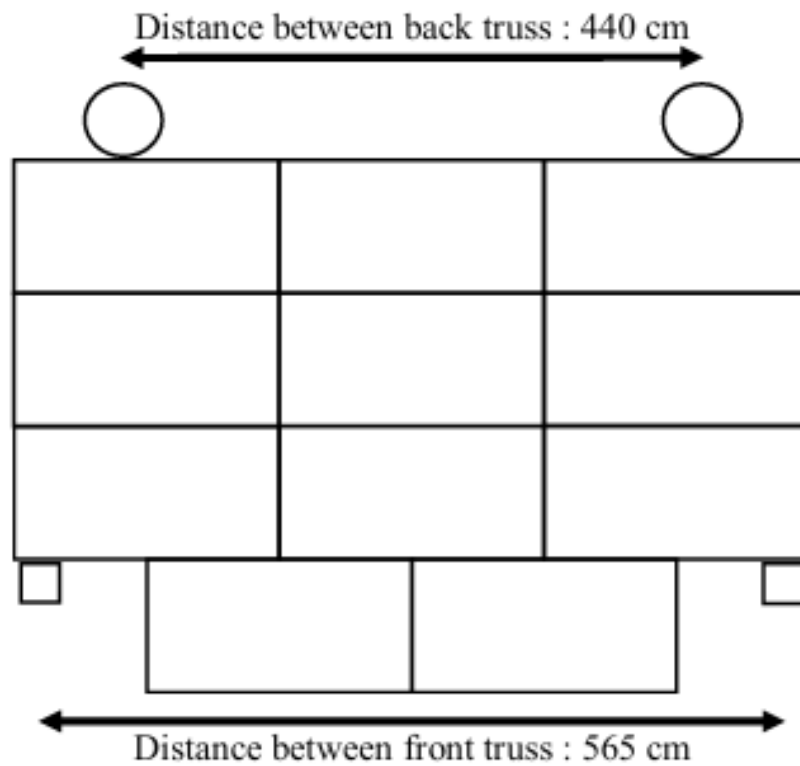
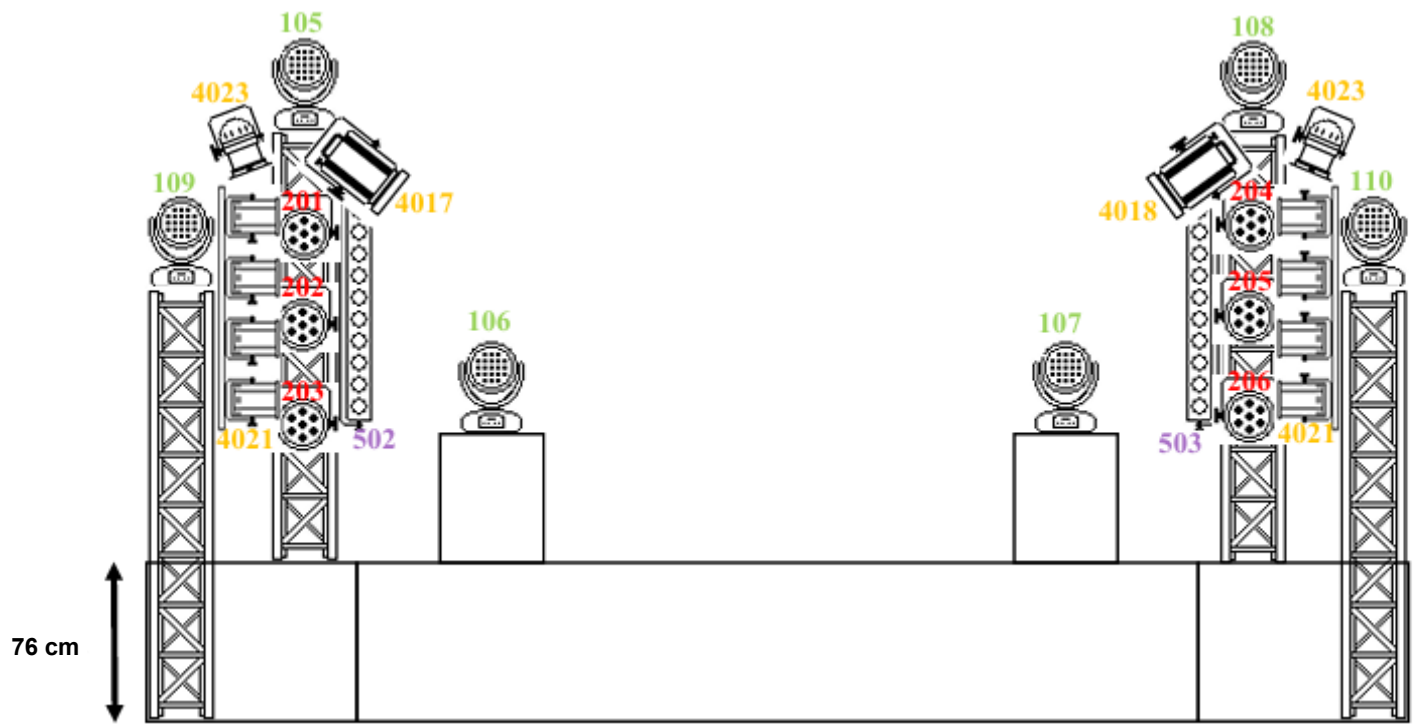
### Conventionals

|      |            |     |                 |    |      |
|------|------------|-----|-----------------|----|------|
| 4001 | PAR 64 x2  | N/A | LX5 - Back      | 1  | L119 |
| 4002 | PAR 64 x2  | N/A | LX5 - Back      | 2  | L119 |
| 4003 | PAR 64 x2  | N/A | LX5 - Back      | 3  | L106 |
| 4004 | PAR 64 x2  | N/A | LX5 - Back      | 4  | L106 |
| 4005 | PAR 64     | N/A | LX5 - Back      | 5  | O/W  |
| 4006 | PAR 64 x2  | N/A | LX4 - Mid       | 6  | L200 |
| 4007 | PAR 64     | N/A | LX4 - Mid       | 7  | O/W  |
| 4008 | PAR 64     | N/A | LX4 - Mid       | 8  | O/W  |
| 4009 | PAR 64     | N/A | LX4 - Mid       | 9  | O/W  |
| 4010 | PAR 64     | N/A | LX4 - Mid       | 10 | O/W  |
| 4011 | PAR 64     | N/A | LX4 - Mid       | 11 | O/W  |
| 4012 | PAR 64     | N/A | LX4 - Mid       | 12 | L200 |
| 4013 | PAR 64 x2  | N/A | LX3 - Front     | 13 | O/W  |
| 4014 | 306 HPC x2 | N/A | LX1 - Face Int  | 14 | O/W  |
| 4015 | 306 HPC    | N/A | LX1 - Face Jar  | 15 | O/W  |
| 4016 | 306 HPC    | N/A | LX1 - Face Cour | 16 | O/W  |
| 4017 | 306 HPC    | N/A | Totems - Back   | 17 | O/W  |
| 4018 | 306 HPC    | N/A | Totems - Back   | 18 | O/W  |
| 4019 | -          | -   | -               | 19 | -    |
| 4020 | -          | -   | -               | 20 | -    |
| 4021 | ACL PAR 30 | N/A | Totems - Back   | 21 | O/W  |
| 4022 | ACL PAR 30 | N/A | LX4 - Mid       | 22 | O/W  |
| 4023 | PAR 56 x2  | N/A | Totems - Back   | 23 | O/W  |
| 4024 | -          | -   | -               | 24 | -    |

# PLAN DE MASSE TOP VIEW



## SOL FLOOR



## ESPACE MERCHANDISING GRATUIT EN SALLE FREE MERCHANDISING AREA IN THE VENUE

Petit Bain met à disposition gratuitement 1 espace merchandising en salle proposant 4 mètres linéaires sur table avec grille d'accroche (4,30m longueur x 2,20m hauteur). Petit Bain ne prend AUCUNE commission sur les ventes. Petit Bain ne met aucun personnel à disposition pour tenir les stands.

Le jour du concert, pendant les balances des artistes, **le ou la régisseur.se d'accueil de Petit Bain indiquera de quel côté de l'escalier le stand merchandising pourra s'installer :**

- **Si moins de 300 préventes : installation du merchandising côté bar salle de l'escalier**
- **Si plus de 300 préventes : installation côté accès sanitaires uniquement**

Attention si plus de 300 préventes, il ne sera pas possible d'installer du merchandising côté bar salle et ce afin de faciliter l'évacuation du public et la fluidité d'accès du public au bar

Petit Bain provides a free merchandising area inside the concert hall, offering 4 linear meters on a table with a hanging grid (4.30m long x 2.20m high).

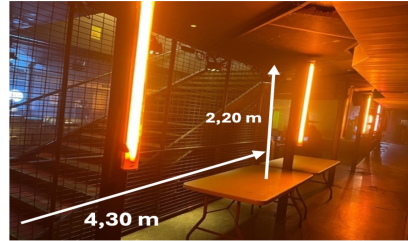
On the day of the show, during the artists' soundcheck, Petit Bain's production manager will indicate on which side of the staircase the merch stand may be set up:

- If fewer than 300 presales: setup on the bar side of the staircase inside the hall
- If more than 300 presales: setup only on the restroom access side

*Please note: If there are more than 300 presales, setting up on the bar side will not be allowed in order to facilitate public evacuation and maintain smooth access to the bar.*



*Espace merchandising côté bar salle*  
Merch area – bar side of the venue



*Espace merchandising côté accès sanitaires*  
Merch area – restroom access side

## ESPACE MERCHANDISING PAYANT A LA CANTINE PAID MERCHANDISING AREA AT THE CANTINE

Un espace merchandising de 6 mètres linéaire est possible à la cantine :

**Cet espace est payant : tarif 200€ HT** (payant car il génère un manque à gagner pour Petit Bain) et vous sera refacturé par la production de Petit Bain. Il est indispensable de **prévenir** le responsable du Pôle Restauration à **minima 5 jours avant le concert** afin qu'il dimensionne les équipes restauration en conséquence

A 6-meter linear merch space is available at the Cantine:

- This space is subject to a fee: €200 excluding VAT (as it represents a loss of revenue for Petit Bain). It will be invoiced by Petit Bain's production team.
- It is essential to inform the Venue Manager at least 5 days before the concert so they can adjust the staffing accordingly.

